

DIX HIVERS À VENISE

un film de Valerio Mieli



BELLISSIMA FILMS présente



VENEZIA 2009
Premio Controcampo Italiano

DIX HIVERS À VENISE

un film de Valerio Mieli

*avec
Isabella Ragonese
et Michele Riondino*

Sortie nationale le 15 février 2012

Photos en haute définition téléchargeables sur www.bellissima-films.com

DISTRIBUTION

BELLISSIMA FILMS
8, rue lincoln - 75008 Paris
Tél. : +33 1 58 36 19 00
Fax : +33 1 42 25 09 07
Email : oriana@bellissima-films.com
www.bellissima-films.com

RELATIONS PRESSE

DARKSTAR PRESSE
Jean-François GAYE / Lison MÜH-SALAÜN,
239 rue Saint Martin - 75003 Paris
Tél. : 01 42 24 15 35
Fax : 01 42 24 08 50
Email : lison@darkstar.fr

Hiver 1999. Première rencontre entre Camilla et Silvestro dans un vaporetto qui traverse la lagune Vénitienne.

Elle est réservée, il est effronté, mais l'alchimie opère. Il décide de la suivre dans les ruelles embrumées...

Ainsi débute une aventure de dix ans, qui les mènera de Venise à Moscou, durant laquelle Camilla et Silvestro vont s'aimer sans parvenir à se le dire.

Entre hésitation et rendez-vous manqués, leurs chemins se scelleront-ils enfin ?

NOTE DU RÉALISATEUR

“DIX HIVERS À VENISE est l’histoire de deux jeunes qui, n’arrivant pas à s’aimer tout de suite, doivent apprendre à le faire, tout en essayant de se frayer un chemin dans le monde des adultes. Pour raconter cette histoire d’amour, je voulais une forme de romantisme qui soit à la fois vrai et féérique. C’est pour cela que j’ai décidé de situer mon film dans une ville poétique comme Venise, mais en montrant le visage plus quotidien des marchés, des baccari et des vaporetti. Dans toutes les phases du projet, de l’écriture au travail avec les acteurs, jusqu’à la recherche des musiques, ma préoccupation principale a été de maintenir cet équilibre entre réalisme et légèreté.”

Valerio Mieli

NOTE AUX JOURNALISTES

DIX HIVERS À VENISE est né dans les halls du Centre Expérimental de Cinématographie de Rome.

Valerio Mieli, élève du cours de réalisation, écrit un sujet comme thèse de fin de diplôme. La CSC Production le propose à Rai Cinema. Le film devient un véritable défi, partagé par une équipe de jeunes professionnels, en majorité des anciens élèves et par la toute jeune CSC Production. Une aventure qui a duré 6 mois de préparation et huit semaines de tournage entre la lagune vénitienne et la Russie.

Efforts récompensés, puisque qu’à ce jour, le film a reçu, entre autres, le **Prix du Meilleur Réalisateur Émergent** au **David Di Donatello** (César italiens), le **Nastro d’argent du Syndicat National de la Critique Cinématographique Italienne** pour le **Meilleur Réalisateur Émergent** et une sélection à **La Biennale de Venise**.

PRIX ET FESTIVALS

DAVID DI DONATELLO (César italiens) : Meilleur Réalisateur Émergent

LA BIENNALE DE VENISE : Sélection Controcampo

NASTRO D’ARGENT DU SYNDICAT NATIONAL DE LA CRITIQUE CINÉMATOGRAPHIQUE ITALIENNE : Meilleur Réalisateur Émergent

FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT : Prix du jury

CHICAGO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL : World Cinema

COPENHAGEN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL : European Voices

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D’AMOUR DE MONS :
Panorama du Cinéma Italien

FLANDERS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL GHENT : Sélection Officielle

LINCOLN CENTER - OPEN ROADS NEW YORK : En compétition

VALERIO MIELI

Réalisation :

2010 - DIX HIVERS À VENISE

ISABELLA RAGONESE

2011 - IL GIORNO IN PIU de Massimo Venier

2010 - IL PRIMO INCARICO de Giorgia Cecere

2010 - UN ALTRO MONDO de Silvio Muccino

2010 - LA NOSTRA VITA de Daniele Luchetti

2010 - DIX HIVERS À VENISE de Valerio Mieli

2009 - DUE VITE PER CASO de Alessandro Aronadio

2009 - OGGI SPOSI de Luca Lucini

2008 - VIOLA DI MARE de Donatella Maiorca

2008 - IL COSMO SUL COMÒ de Marcelo Cesena

2008 - TUTTA LA VITA DAVANTI de Paolo Virzì

2008 - DETESTO L'ELETTRONICA STOP de Cosimo Messeri

2006 - GOLDEN DOOR de Emmanuele Crialesè

MICHELE RIONDINO

2012 - ACCIAIO de Stefano Mordini

2011 - GLI SFIORATI de Matteo Rovere

2010 - HENRY de Alessandro Piva

2010 - NOI CREDEVAMO de Mario Martone

2010 - DIX HIVERS À VENISE de Valerio Mieli

2009 - ARPICCOLO de Alessandro di Robilant

2009 - FORTAPÀSC de Marco Risi

2008 - PRINCIPESSA de Giorgio Arcei

2008 - IL PASSATO È UNA TERRA STRANIERA de Daniele Vicari

2007 - ARIA! de Giorgio Arcei

2002 - MEDICINA de Nicola Mercalli (court)

2003 - UOMINI & DONNE, AMORE & BUGIE de Eleonora Giorgi

2003 - VITE A CONFRONTO de Marco Puccioni (court)

2000 - GABRIELE de Maurizio Angeloni

GLEN BLACKHALL

2012 - JUMP de Bindu de Stoppani

2011 - ECHOES de Craig Kendrick et Andrea La Mendola

2011 - QUESTO MONDO E PER TE de Francesco Falaschi

2011 - IL NUMERO DI SHARON de Roberto Gagnor

2010 - DIX HIVERS À VENISE de Valerio Mieli

2008 - L'UOMO CHE AMA de Maria Sole Tognazzi

2006 - VISIONI de Luigi Cecinelli

FICHE ARTISTIQUE

Camilla Isabella Ragonese
Silvestro Michele Riondino
Simone Glen Blackhall
Fjodor Sergei Zhigunov
Liuba Liuba Zaizeva
Prof. Korsakov Sergei Nikonenko
Clara Alice Torriani

avec la participation extraordinaire de Vinicio Capossela

FICHE TECHNIQUE

Une coproduction CSC PRODUCTION
RAI CINEMA
UNITED FILM COMPANY
Production exécutive CSC PRODUCTION
Réalisation Valerio Mieli
Scénario Isabella Aguilar, Davide Lantieri,
Valerio Mieli avec la supervision
de Federica Pontremoli et Andrei
Selivanov
Photographie Marco Onorato
Musique Francesco de Luca et Alessandro Forti
(Rai Trade Edizioni Musicali)
Montage Luigi Mearelli
Décors Mauro Vanzati
Costumes Andrea Cavalletto
Son Guido Spizzico et Sergei Bubenko
Casting Beatrice Kruger
UFC Casting (Russie)
Directeurs de Production Elio Cecchin, Lora Del Monte,
Domenico Maselli, Maria Sharabidze

Durée : 99 min
Format : 35 mm



bellissima
films